

## Samenvatten en tekstverklaren per computer

ANTON VAN AERT

De vaardigheden lezen en samenvatten maken reeds geruime tijd deel uit van het examenprogramma Nederlands in het Voortgezet Onderwijs. Specifieke training met eindexamenteksten gebeurt daarbij om redenen van efficiëntie niet klassikaal. Na een korte training maken leerlingen veelal teksten buiten de les om.

Dit proces is voor leraar en leerling tijdsintensief. De docent zadelt zichzelf op met veel correctiewerk. Het corrigeren van één samenvatting vwo in een klas van 28 leerlingen slurpt veel docententijd op. De meeste docenten beperken zich dan ook tot het laten maken van één of twee samenvattingen in 5/6 vwo. Voor leerlingen is het proces vaak inefficiënt. Ze besteden veel tijd aan de samenvatting of tekst, maar krijgen relatief weinig inhoudelijke ondersteuning of feedback.

In deze lezing zijn enkele computerprogramma's getoond die op scholen met succes worden gebruikt om leerlingen te laten oefenen met eindexamenopgaven voor samenvatten en tekstverklaren. De leerling kan zo meerdere examens maken, waarbij meer individuele ondersteuning en feedback gegeven worden. Uiteraard niet beter dan de docent dat kan, maar wel vaker en individueler.

Ter illustratie tonen wij hier twee afbeeldingen uit de getoonde computerprogramma's.

Tekst

Standaardvragen

Specifieke vragen

Samenvatting

Correctiemodel



In het opinieweekblad 'De Groene Amsterdammer' (26 augustus en 2 september 1992) verscheen in twee delen de tekst van een lezing van  
 5 Ben Knapen met als titel 'De Daffodil en de Nederlandse natie'. De auteur is hoofdredacteur van NRC Handelsblad. Eerder werkte hij als correspondent van deze krant onder andere enkele jaren in de Verenigde Staten. Onderstaande tekst, die ruim 2100 woorden telt, is een bewerking van vooral het tweede deel van het artikel in 'De Groene  
 10 Amsterdammer'.



¶1 28 januari 1958 was voor Huub en Wim van Doorne de grote dag. Van de band aan de Geldropseweg in Eindhoven rolde de eerste

Samenvatting

.....In tegenstelling tot de omringende landen wordt Nederland gekenmerkt door een burgerlijke traditie met een bijbehorende neiging tot gematigdheid....

.....Voor de intensiteit van het nationalisme zijn er drie graadmeters: de mate waarin overheid en nationale instituties zijn gepenetreerd in de samenleving, de mate waarin landgenoten

Onder de tekst staan de goede antwoorden op de vragen die je gesteld zijn.

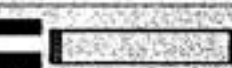
Bouw hiervan een samenvatting.

Als je klaar bent kun je naar het correctiemodel gaan, door te klikken op \_\_\_\_\_>





Score



00:04:49

HAVO 1995-I  
Oefenen

1..15

16 31



78 De meeste mensen die tv-kijken, raken niet verslaafd. Ze kijken  
 70 wellicht wel veel, maar ongeregeld. De kijker echter die zich avond  
 aan avond voor de buis zet om de gevoelens van eenzaamheid of de  
 gedepimeerde stemming te bestrijden, loopt kans aan het medium  
 verslaafd te raken. Zolang er niets verandert aan de psychische en  
 sociale omstandigheden, blijft zo iemand tv gebruiken als een  
 75 audiovisuele aspirine.

79 Een tweede oorzaak van mogelijke tv-verslaving ligt in het  
 karakter van het medium zelf: tv-kijken vereist minimale inspanning,  
 concentratie en inzet, je kunt je ontspannen met de hersenen op de  
 80 waakvlam. Tv-programma's als soaps en politseries hebben een  
 standaardstructuur. Karakters in dergelijke series zijn vrijwel altijd  
 gemakkelijk te plaatsen stereotypes, zodat je als kijker weinig moeite

4. In de alinea's 8 t/m 11 worden drie oorzaken genoemd van tv-verslaving. Wat hebben de eerste en de derde oorzaak gemeen?

Je mag niet meer dan 15 woorden gebruiken.

Zoek eerst de drie oorzaken van tv-verslaving. De eerste oorzaak staat in alinea 8.



C. In beide gevallen krijg je een hulpmiddel om "erbij" te zijn.

D. In beide gevallen gaat het om het kijken naar willekeurige programma's.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15