

## **Lessenserie, verrassende gedichten**

*Tessa Velthuis*

*ILO, Universiteit van Amsterdam*

*tessomatic@hotmail.com*

Bij veel leerlingen leeft de opvatting dat gedichten saai en moeilijk toegankelijk zijn. In deze lessenserie worden de leerlingen, aan de hand van sonnetten, geconfronteerd met hun vooroordelen over gedichten en dichters. De lessen zijn het meest geschikt voor leerlingen die weinig ervaring hebben met poëzie. De leerlingen gaan op zoek naar wat een gedicht eigenlijk kenmerkt. Na de conclusie dat gedichten aan weinig regels gebonden zijn, worden "spannende" dichtvormen gepresenteerd: visuele gedichten, bewegende gedichten en evt. zelfs flarf (manier van dichten waarbij gebruik gemaakt wordt van zoekmachines op internet). De leerlingen vormen, formuleren en verantwoorden hun mening over de verschillende soorten gedichten en maken een eindproduct.

## **Onderzoekend leren**

*Esther de Kluijver*

*Amstelveen college, Amstelveen*

*ekluijver@amstelveencollege.nl*

Leerlingen in de onderbouw hebben vaak het idee dat het Nederlands slechts een hulpvak is: de vaardigheden die je je eigen maakt staan in dienst van alle andere vakken en buitenschoolse taken (lezen, schrijven, samenvatten etc.) Leerlingen hebben dan ook geen idee wat de studie Nederlands inhoudt.

In mijn presentatie zal ik verslag doen van een lessenserie die ik in de onderbouw heb gegeven. Deze lessenserie gaat over dialecten. Ik wilde mijn leerlingen op een onderzoeksmatige manier kennis laten maken met 1 van de kennisdomeinen van de neerlandistiek.