

# HET LITERAIR JAARBOEK

*Domien ten Berge, i.s.m. Tjitze Koopmans*

Aan de hand van een viertal flappen werd een overzicht gegeven van het gehele project, met beantwoording van vragen en opmerkingen. Daarna kon een expositie worden bezichtigd van werkstukken uit 1994 en 1995. Aan gratis documentatiemateriaal werd o.a. beschikbaar gesteld: het instructieboekje 1996 met de twee onderzoekmodellen voor analyse en synthese als bijlage; een tijdpad voor het project 1995-96 en een beoordelingsformulier per werkstuk.

De besproken flappen bevatten hoofdzakelijk de volgende overzichten; bij de doelstellingen ontbreekt de introductie in de taalkunst.

## INHOUD

	expressief taalgebruik	zakelijk taalgebruik
Voorwoord	leesgeschiedenis leessmaak	
verhalen VI-V4	3 x literaire canon	zelfstandig onderzoek
gedichten GI-G4	3 x literaire canon	zelfstandig onderzoek
eigen taalkunst EV1-EV4	autobiografisch, fantasie	onderzoek door medekandidaten
eigen taalkunst EGI-EG4	spel & ernst	onderzoek door medekandidaten
Nawoord	Projectevaluatie	moeilijkheden en mogelijkheden
	Procesevaluatie	kritiek en voorstellen
Bijlagen	Bronnenlijst Medewerking. lijst	Bijdragen aan LJB's

## VORM

omslag	naam & jaartal
titelpagina & inhoud	
logische ordening	eigen keuze & inzicht
handschrift- computerwerk	en illustraties

## DOELSTELLINGEN

	<b>moedertaalonderwijs</b>		
didactiek	schrijfvaardigheid	beleving/gedachten/ gevoelens	
	kennisdoelen: spelling/ grammatica	analyse en oordeel	
pedagogiek	leesvaardigheid	analyse: wat haal ik er uit synthese: wat leg ik erin	
	spreken & luisteren	samenwerking, onderhande- ling	
	attitude	tekstverzorging & presentatie	
	zelfbeeld	komen mijn bedoelingen over hoe komen ze over hoe kom ikzelf over	
	mensbeeld		begrip voor menselijk gedrag
			begrip voor meningen & gevoelens

## OPVOEDING

	opvoeding	
theorie	organisatie	langlopend en omvangrijk project
	voorwaarden	kwaliteitseisen eindproduct
	doelstellingen	wat en hoe van het eindproduct
	werkwijze; activiteiten & planning	wat en hoe van het proces
praktijk	productiekennis	vormgeving
	materiaalkeuze	wat en waar
	registratie: accuratesse	correct & volledige documentatie
	vormgeving eindproduct	boek, rapport
	samenwerking & afspraken	maken, nakomen, bijstellen
	wederzijdse begeleiding	ervaring en inzichten
	uitwisseling	
	verantwoordelijkheid	(bijstelling) zelfbeeld
	respect voor anderen	zorg voor anderen, waardering
	respect voor materiaal en inhoud	kunst en cultuur in Nederland
cultuurwaarden	levensvreugde, levensproblemen en stelsels van normen en waarden	

## DE MIDDELEN

1. instructieboekje	spelregels onderzoekmodel: analyse en synthese van Verhalen en Gedichten
2. oefenboek	lijst van aanbevolen auteurs; bloemlezingen verhalen en gedichten uit de literaire canon
boekhouding	formulier voor voortgangscontrole en controle op spelregels
beoordelingsformulier	beredeneerde vaststelling van het eindcijfer voor het LJB
werkrooster	tijdpad voor werkzaamheden in het SO en voor het CSE
3. LJB-voorbeelden	de LBJ's van het afgelopen examen (i.v.m. spelregelwijzigingen)
4. Schoolbloemlezing	voorbeelden als inspiratie voor eigen werk
5. Schoolbibliotheek	bundels V&G, verzamelde werken, bloemlezingen

## DE WAARDERING

periode	van inleveringsdatum tot laatste SO-week
Berekening eindcijfer	basiscijfer met beloningspunten en strafpunten 1 punt extra = extra werk 1 punt extra = fraaie uitvoering werkstuk 1-2 strafpunten = taalverzorging 1-2 strafpunten = slordige uitvoering werkstuk 1-2 strafpunten bij onvolledigheid
Beoordelingscriteria	
expressiemogelijkheden	afgezet tegenover gewenst eindniveau havo
intellectuele prestatie	diepgang, beperkingen
taalbeheersingsniveau	helderheid in formulering; taalverzorging
attitude	verzorging van het boekwerk