

- Atwell, N. (2007). *The reading zone. How to help kids become skilled, passionate, habitual, critical readers.* New York: Scholastic teaching resources.
- Marzano, R.J. (2004). *Building Background Knowledge for Academic Achievement: Research on What Works in Schools.* Alexandria: Association for supervision and curriculum development.
- Mol, S.E. (2010). *To read or not to read.* Leiden: Universiteit Leiden.
- National Endowment for the Arts (2007). *To read or not to read. A question of national consequence.* Washington: National Endowment for the arts.

Ronde 4

Annelies Kappers & Tineke Dekker
 Film @ Taal/Script Factory
 Contact: filmmettaal@gmail.com

5

Wanneer vindt een mbo-leerling Nederlands zinvol?

Als taalvaardigheid direct van mbo-leerlingen gevraagd wordt, zullen ze geïnteresseerd raken in hun eigen taalontwikkeling. Dat is meestal tijdens de stage. Een gesprek met je leidinggevende, een briefje aan de ouders van de peutergroep, een uitleg aan je collega... Plotseling worden leerlingen zich bewust van woordgebruik en toon. Dan willen en kunnen ze heel veel leren en vinden ze het vak Nederlands ineens wél zinvol. Tenminste... als docenten...

Wij leiden u rond op www.filmmettaal.nl, een website boordevol authentieke beroeps-situaties met mbo-ers. Docenten kunnen zo de beroepswerkelijkheid de school binnenhalen voor leerlingen. De fragmenten zijn ook bedoeld om docenten onderling te laten praten over wat leerlingen moeten kunnen op de werkvloer en hoe ze dat kunnen gaan leren.

Hoe je dat doet en waar je de beste en meest passende fragmenten kunt vinden, laten we je zien tijdens onze workshop. We analyseren een aantal fragmenten om te laten ervaren wat de werkwijze is die leidt tot 'leren van film'.