

Wilma van Raamsdonk (a) & Marlene Vrijhof (b)

(a) *Passionate Bulkboek*, Rotterdam

(b) *Albeda College*, Rotterdam

Contact: [wilma@passionbatebulkboek.nl](mailto:wilma@passionbatebulkboek.nl)

[m.vrijhof@albeda.nl](mailto:m.vrijhof@albeda.nl)

## Mbo-studenten lezen wél door deelname aan verhalenwedstrijd *Er Was Eens*

### 1. Inleiding

In 2012 werd door *Passionate Bulkboek* de verhalenwedstrijd *Er Was Eens* ontwikkeld, specifiek voor onderbouwleerlingen van het vmbo. Na twee pilots ontstond een nieuwe vorm van lees- en schrijfonderwijs die veel lof oogstte bij de deelnemende vmbo-docenten Nederlands.

De combinatie van lees- en schrijfonderwijs blijkt zeer effectief, in het bijzonder voor talmende lezers. Diverse onderzoeken tonen dat ook aan. Dat trok ook de aandacht van het Rotterdamse ROC, Albeda College. In nauwe samenwerking werd het intercurriculaire lesmateriaal voor vmbo aangepast aan de eisen van het mbo. En de elementen die de potentiële lezers/schrijver in het vmbo zo aanspraken, werden aangepast aan de leeftijden, beroepsinteresses en de belevingswereld van mbo-studenten.

Onder het motto ‘Albeda leest!’ groeit het aantal deelnemers aan de verhalenwedstrijd binnen Albeda gestaag. Speciale *train-the-trainer*-edities waaraan uitsluitend mbo-docenten Nederlands deelnemen (waardoor ze hun eigen bundel met verhalen kunnen laten verschijnen), zorgen voor een vliegwieleffect. Ook landelijke ROC’s/mbo’s kunnen nu aansluiten.

Vrijhof & van Raamsdonk leggen uit wat de succesfactoren zijn, welke elementen doorslaggevend zijn en laten de aanwezige docenten praktisch kennismaken met enkele werkvormen in het ontwikkelde lesmateriaal.

## 2. Verhalenwedstrijd *Er Was Eens*

### 2.1 Doelstellingen

Het verbeteren van de taalvaardigheid en de literaire competenties van mbo-studenten, waardoor:

1. het leesplezier wordt bevorderd;
2. de studenten voorbereid worden op hun examens ‘spreken’, ‘gesprekken voeren’, ‘lezen’ en ‘schrijven’.

### 2.2 Kerndoelen

*Er Was Eens* sluit aan op de referentieniveaus Nederlandse taal 3F, maar is met een aanpassing in het te lezen boek ook voor andere niveaus geschikt.

#### a. Lezen 3F

Vanuit de huidige leesbeheersing van de Nederlandse taal een slag maken naar verhoging van leesvaardigheid:

- De student verhoogt zijn algemene maatschappelijke ontwikkeling.
- De student leert zich beter inleven en leert meer begrip op te brengen voor anderen.
- De student verdiept zich in de Nederlandse taal en vergroot zijn kennis hiervan.
- De student leert van de kennis en vaardigheden van medestudenten.
- Door zijn leesvaardigheid te bevorderen, is de student beter voorbereid op het examen Nederlands Lezen 3F.
- De student prikkelt de fantasie en ontwikkelt/optimaliseert zijn verteltalent.
- De student ontwikkelt/optimaliseert concentratie en discipline.

#### b. Spreken 3F

Vanuit de huidige presentatievaardigheden een slag maken naar presentatievaardigheid, vereist voor 3F:

- Door zijn leesvaardigheid te bevorderen, is de student beter voorbereid op het examen Nederlands Spreken 3F.
- De student prikkelt de fantasie en ontwikkelt/optimaliseert zijn verteltalent.
- De student ontwikkelt/optimaliseert concentratie en discipline.

## c. Gesprekken voeren 3F

Vanuit de huidige gesprekstechnieken een slag maken naar verhoging van gesprekstechnieken:

- De student leert samenwerken (boekgroepje), overleggen (plan van aanpak van de boekpresentatie) en discussiëren over de Nederlandse taal.
- De student verhoogt zijn niveau Nederlands door te lezen (taalvaardigheid Lezen 3F) en te discussiëren (Gesprekken voeren 3F) over de Nederlandse literatuur.
- De student leert van de kennis en vaardigheden van medestudenten.

## d. Schrijfvaardigheid 3F

Vanuit de huidige schrijfvaardigheid een slag slaan naar verhoging van de schrijfvaardigheidstechnieken:

- Door zijn schrijfvaardigheid te bevorderen, is de student beter voorbereid op het examen Schrijfvaardigheid 3F.

### 2.3 *Tastbaar resultaat*

Alle inzendingen verschijnen op een online platform. Elke deelnemer ontvangt na afloop van het project een verhalenbundel met daarin de beste mbo-verhalen.

### 2.4 *Wedstrijdverloop*

Alle verhalen worden beoordeeld door een deskundige jury van BN'ers.

### 2.5 *Het winnende verhaal*

De student die het winnende verhaal heeft geschreven, wint een e-reader, inclusief tien e-boeken. De nummers twee en drie winnen een e-reader.

### 2.6 *Aantal lessen*

Zeven lessen (van 45 minuten), waarvan één gastles door een bekende auteur. De lessen vinden plaats in het schooljaar 2017-2018. De start is mogelijk vanaf de herfstvakantie. Uiterste inleverdatum van de verhalen van studenten is 24 april 2018.

## 2.7 Lesmateriaal

Het lesmateriaal is inclusief leesboeken voor elke student en een lesbrief (multimedial op smartboard). De kosten hiervoor zijn 15 euro (incl. BTW), per student, all-in. Aanmelden kan op: <https://shop.passionatebulkboek.nl/deelname-er-was-eens-2018>.

## 3. Meer lezen?

- Artikel over *Er Was Eens* door schrijver Buddy Tegenbosch. Zie: <https://www.handboekliteratuuronderwijs.nl/er-was-eens/>.
- Artikel over *Er Was Eens* door schrijfster Shantie Singh (ook verschenen in AD). Zie: <https://www.handboekliteratuuronderwijs.nl/gevoel-leren-verwoorden-op-het-vmbo/>; [http://www.nbdbiblion.nl/sites/nbdbiblion.nl/files/LeesVerder\\_Trendartikel.pdf](http://www.nbdbiblion.nl/sites/nbdbiblion.nl/files/LeesVerder_Trendartikel.pdf).