

Ronde 7

*Stijn Seghers & Annelies Van Renterghem
Tectura Gent-centrum
Contact: Stijn.seghers@scholengroep.gent*

Beleid en boekboxen in de B-stroom

1. Inleiding

Doom en gloom à gogo als het gaat over het niveau dat Vlaamse leerlingen bereiken (of vooral niet bereiken). Zeker als het gaat over het dalende niveau van het Nederlands gaan alle alarmbellen tegelijk af en gaat iedereen vol op het orgel. Die resultaten vallen uiteraard niet te ontkennen of te relativëren. Sterker nog, het zou fout zijn om ze te ontkennen of te relativëren. De centrale vraag is natuurlijk wat we eraan willen en kunnen doen.

Op Tectura Gent-centrum proberen we, vanuit een doordacht beleid, de juiste keuzes te maken. Door de schaarse middelen zo doordacht mogelijk in te zetten en ons slim te organiseren, denken we de sombere situatie te kunnen keren.

2. Wat is Tectura Gent-centrum?

Tectura Gent-centrum is een beroeps-technische school in het centrum van Gent. Het studiegebied situeert zich volledig binnen STEM, en meer specifiek binnen de harde sector. Denk aan automechanica, elektriciteit, sanitair installateur of vrachtwagenchauffeur. Dat zorgt voor een hoofdzakelijk mannelijke leerlingenpopulatie die verder uitblinkt in multiculturele diversiteit en sociale heterogeniteit. In combinatie met de grootstedelijke context liggen de onderwijsuitdagingen voor ons team dan ook voor het oprapen. Taalachterstand is er één van, en vormt misschien wel de allergrootste uitdaging voor onze school.

3. Handdoek of handschoen?

Cruciaal is je attitude tegenover deze uitdaging. Gooi je moedeloos de handdoek in de ring of raap je dapper de handschoen op om de strijd aan te gaan? Als team tekenen wij graag in op deze groeikans.

Op basis van beschikbare data, een brede analyse van onze beginsituatie en scherpe keuzes kwamen we met een kernteam tot een taalbeleidsplan waarvan wij geloven dat het kan werken. Dit plan werkten we uit door acties op het getouw te zetten op school-, leerkrachten- en leerlingenniveau.

Één van die acties op leerlingenniveau is het installeren van een leescultuur op school waarin de LIST-didactiek een centrale rol speelt.

4. Wat is LIST?

LIST staat voor Lees Interventie-project voor Scholen met een Totaalaanpak. LIST-scholen vertalen dit ook wel naar Lezen IS Top, omdat binnen deze methodiek leesmotivatie een essentiële sleutel is om vloeiend en vlot teksten te kunnen lezen.

Deze *evidence-based* methodiek, die haar sporen al verdiende in het Nederlandse basisonderwijs, werkt en is perfect toepasbaar op onze school. Zeker het specifieke publiek van onze B-stroom in de eerste graad profiteert maximaal van de systematische aanpak van LIST. Lezen en literatuur zijn de ideale vliegwielen om hun technisch lezen, tekstbegrip en algemene taalvaardigheid te verhogen. En laten net dat cruciale factoren zijn voor een succesvolle schoolcarrière.

5. Samen sterk

De introductie van de LIST-methode was het resultaat van de gezamenlijke inspanningen van onze scholengroep, de individuele scholen en leerkrachten en de pedagogische begeleidingsdienst van het GO!. We rolden LIST gradueel uit en door slim samen te werken konden we al veel efficiëntiewinst boeken. Zo slaagden we er samen in om boekboxen te realiseren: koffers vol boeken die makkelijk van school naar school kunnen reizen. Die boekboxen garanderen een gevarieerd en eigentijds aanbod waarin elke leerling zijn of haar gading vindt. Belangrijk, want als we een leerling aan het lezen willen krijgen, moet die leerling natuurlijk met goesting kunnen lezen.

6. Breed beleid

LIST en boekboxen zijn tof en succesvol, maar daar blijft het niet bij. Het taalbeleidsplan van Tectura Gent-centrum is geïntegreerd in het algemene zorgbeleid van de school en zet in op meerdere en bredere acties. Ook die acties kozen we niet lukraak, maar ze kwamen tot stand na een grondige analyse van onze context en de beschikbare data. Door eerst de doelen vast te leggen en pas daarna de juiste acties te koppelen, denken we over een performant en haalbaar beleidsinstrument te beschikken. Die performantie willen we monitoren, zodat we tijdig en gericht kunnen bijsturen.

7. Screening als instrument

Een voorbeeld van die ambitie om te meten en monitoren, is onze taalscreening in de eerste graad. Van een verplicht nummertje koos Tectura Gent-centrum ervoor om ook hier keuzes te maken en het te zien als een groeikans. We durfden bepaalde instrumenten in twijfel te trekken en te elimineren. In de plaats daarvan kwam een brede screening met AVI- en eigen instrumenten die ons een veel beter en scherper beeld geven.

Die scherpere beeldvorming leidt dan weer tot individuele en klassikale ondersteuning die gericht is, en meer op maat van de leerling. Zo toont een proefproject rond tutorlezen dat we samen met de studenten van de lerarenopleiding van de Arteveldehogeschool opstartten dat leerlingen effectief vooruit gaan op vlak van lezen en algemene taalvaardigheid, als je hen op een goede manier ondersteunt.

Ook deze actie toont aan dat je, door samen te werken vanuit een duidelijke visie en beleid, net dat ietsje meer kunt bereiken.

Dus '*Doom and gloom*' is een uitstekend nummer van de Rolling Stones, maar is nergens voor nodig. Na somberte komt de zon, zoals in '*Here comes the sun*' een nog veel beter nummer van die andere band (The Beatles).

Referenties

Houtveen, A., S. Brokamp & J. Kunst (2019). 'Doelgericht werken aan opbrengsten'. Utrecht: Hogeschool Utrecht.
